



MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo
SEDUC - Secretaria de Educação

SEMANAS 9 e 10 SALA DE AULA



Disciplina: Filosofia

2º ano do Ensino Médio - EJA

Tema: Benedito Calixto e a Biografia

Objetivos: Discutir questões envolvidas na construção da biografia pessoal: cultura, beleza, desafios e perspectivas.

Introdução: A biografia é um gênero textual que tem como objetivo narrar a história de vida de uma pessoa, seja de uma grande personalidade, seja de uma pessoa comum. A biografia surgiu durante as Civilizações Clássicas, ou seja, na Grécia e na Roma Antiga. Assim, a palavra tem origem no idioma grego e é formada pelos termos “bio” que é vida e “grafia” que é escrita. A biografia é um relato da história de vida de uma pessoa, enfatizando os principais acontecimentos. Os fatos podem ser contados em ordem cronológica - isto é, do nascimento à morte, ou por temas (amores, derrotas, traumas). Conhecer a biografia de uma pessoa permite entender, por exemplo, o tempo em que ela viveu, o que a fez ter uma determinada profissão, seus projetos, suas conquistas e derrotas.

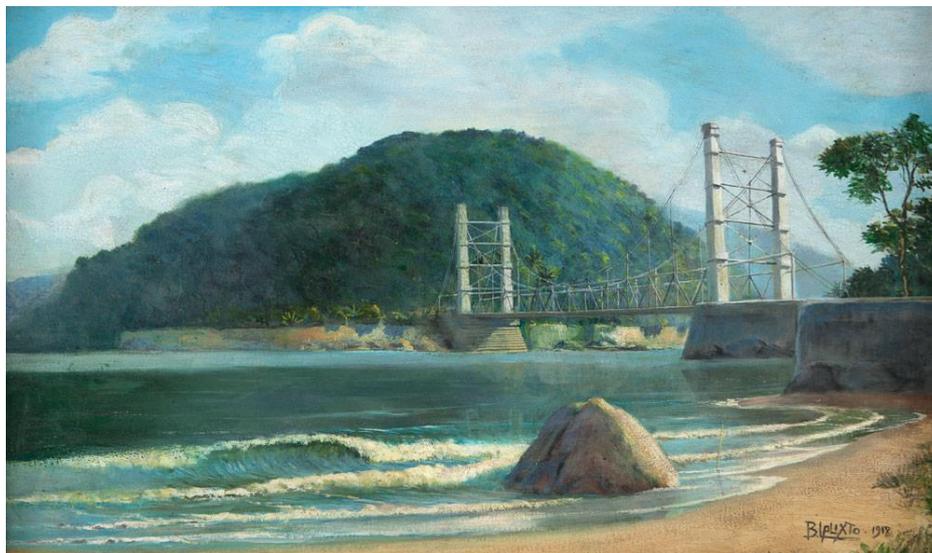
Fonte: <https://educacao.uol.com.br/disciplinas/portugues/biografia-como-contar-a-historia-da-vida-de-alguem.htm>.

Texto 1:

“Considerado um dos maiores expoentes da pintura brasileira do início do século XX, Benedito Calixto de Jesus nasceu em 14 de outubro de 1853, no município de Itanhaém, litoral sul de São Paulo. Calixto é o que se pode chamar de um talento nato. Autodidata, começa seus primeiros esboços ainda criança, aos 8 anos. Aos 16 anos muda-se para Santos onde tem um começo de vida difícil, (...) Em 1877, retorna a Itanhaém para casar-se com sua prima de segundo grau, Antônia Leopoldina de Araújo. Em 1881, deixa Brotas e volta a Itanhaém, onde nasce sua primeira filha, Fantina. No final desse mesmo ano muda-se com a família para Santos, onde passa a pintar paisagens nos tetos e paredes das mansões dos prósperos comerciantes daquela cidade litorânea. (...) Em 1882, a sorte bate em sua porta. É convidado a realizar trabalhos de entalhe e pintura na parte interna do Teatro Guarany, em Santos, o que lhe rendeu homenagens e uma bolsa de estudos (...) Na Europa, realizou várias exposições de sucesso. Em 1884, de volta à Santos, trouxe, na

bagagem, um equipamento fotográfico e tornou-se pioneiro, no Brasil, em pintar a partir de fotografias.(...) Produz obras importantes para vários museus, entre eles o do Ipiranga, em São Paulo, para inúmeras igrejas em todo o país, para associações, fundações, instituições, a exemplo da 'Bolsa Oficial do Café', em Santos, onde uma de suas principais obras 'A Fundação de Santos' ocupa uma parede inteira do salão principal, além de outras duas que também têm como tema o município de Santos e o vitral do teto com alegoria para os Bandeirantes. Durante toda a sua trajetória produziu aproximadamente 700 obras, (...) Faleceu de infarto, no dia 31 de maio de 1927, em São Paulo..."

Fonte: <http://warburg.chaa-unicamp.com.br/artistas/view/650>. Acesso em 27/04/2020.



Pintura de Benedito Calixto, intitulada "Ponte Pênsil" de 1918. Fonte: <http://warburg.chaa-unicamp.com.br/artistas/view/650>.

Atividades

1- Benedito Calixto ganhou destaque nacional com sua obra de grande importância. O artista retrata a região da Baixada Santista, como em sua obra "Ponte Pênsil", realçando a beleza da região. Explique a relação entre a biografia de Benedito Calixto e sua obra.

2- A biografia é a escrita dos caminhos da vida de um indivíduo. Utilizando a biografia de Benedito Calixto como exemplo, escreva a sua biografia, destacando os desafios enfrentados e as perspectivas para quando você concluir seus estudos escolares.

Para saber mais:

Biografia - <https://brasilecola.uol.com.br/biografia>

Exposição virtual: Benedito Calixto - <https://artsandculture.google.com/story/calixto-discurso-do-progresso-e-identidade-paulista/9wLyZyitZBOLKQ>